seminar

A Journal of Germanic Studies

Index to Volume XXVI, 1990

ESSAYS

AREND, ANGELIKA Beissel's Bauer: Some Comments on a Poet's Translation work 34

BLUMENTHAL, BERNHARDT In Noble Cause: Arnold Krieger's Writings 138

CAVIOLA, HUGO Zur Ästhetik des Glücks: Theodor Fontanes Roman *L'Adultera* 309

DUNNE, KERRY Woyzeck's Marie: "Ein schlecht Mensch"? The Construction of Female Sexuality in Büchner's *Woyzeck* 294

GOULD, ROBERT Tieck's *Des Lebens Überfluß* as a Self-Conscious Text 237

GRANT, ALYTH When is a Biography an Autobiography? Questions of Genre and Narrative Style in Christoph Meckel's *Suchbild* 189

HART, GAIL The Facts of Fiction: C.F. Meyer's Dismantling of Facticity 222

KACANDES, IRENE Re-presentations of Time in *Wilhelm Meisters Lehrjahre* 95

KEMPF, FRANZ Kafka und der Expressionismus: *Die Verwandlung* 327

MUELLER-MEEHL, GISELA Siegfried Lenz's *Exerzierplatz*: Ein Übungsplatz für eine alternative Lebensweise 205

NEWMAN, GAIL Poetic Process as Intermediate Area in Novalis' *Heinrich von Ofterdingen* 16

RATZ, ALFRED Die Frau im Weltbild Ricarda Huchs 52

SUTTON, MARTIN A Prince Transformed: The Grimms' "Froschkönig" in English 119

VOIT, FRIEDRICH "Ein Roman für allerlei Leser"? Zu Heinrich Leopold Wagners Romanfragment *Leben und Tod Sebastian Silligs* 1

VON WILPERT, GERO Der Ausrutscher des Bettelweibes von Locarno 283

REVIEWS

Adler, Jeremy *Goethe's 'Wahlverwandtschaften'* (GISELA BRUDE-FIRNAU) 164

Bachmeier, Helmut, ed. *Franz Grillparzer, Dramen 1817–1828; Dramen 1828–1851* (AUGUST OBERMAYER) 77

Bahr, Ehrhard, ed. *Geschichte der deutschen Literatur. Band 1* (SIDNEY M. JOHNSON) 342

Barnouw, Dagmar *Weimar Intellectuals and the Threat of Modernity* (KLAUS PETERSEN) 362

Batts, Michael S., et a., eds. *Echoes and Influences of German Romanticism* (GERALD GILLESPIE) 372

Bennett, Benjamin *Hugo von Hofmannsthal* (PETER STENBERG) 279

Benson, Renate *Deutsches expressionistisches Theater* (WOLFGANG PAULSEN) 349

Bernd, Clifford Albrecht *Grillparzer's 'Der arme Spielmann'* (G. W. FIELD) 167

Betten, Anne *Sprachrealismus im* 88

deutschen Drama der siebziger Jahre (HOLGER PAUSCH)
Brockington, Joseph L.. *Vier Pole expressionistischer Prosa* (WOLFGANG PAULSEN) 349
Chiarini, Paolo, and Zimmermann, Hans Dieter, eds. *"Immer dicht vor dem Sturze ..."* (TAMARA EVANS) 90
Chick, Jean *Eine Untersuchung zu Heine's "Geständnissen"* (EDWARD PLATER) 346
Critchfield, Richard, and Koepke, Wulf, eds. *Eighteenth Century German Authors and their Aesthetic Theories* (ALFRED RATZ) 265
Daviau, Donald *Contemporary Austrian Literature* (WOLFGANG PAULSEN) 179
DeMerritt, Linda C. *New Subjectivity and Prose Forms of Alienation* (JAMES KNOWLTON) 176
Dierick, Augustinus P. *German Expressionist Prose* (GERHARD P. KNAPP) 281
Dollenmeyer, David B. *The Berlin Novels of Alfred Döblin* (KATHLEEN L. KOMAR) 371
Dowden, Stephen D. *Sympathy for the Abyss: A Study in the Novel of German Modernism* (ROMAN S. STRUC) 351
editio. Internationales Jahrbuch für Editionswissenschaft (VICTOR DOERKSEN) 70
Faulhaber, Uwe, et al., eds. *Exile and Enlightenment* (WALTER K. STEWART) 81
Fickert, Kurt J. *Neither Left Nor Right* (LESLIE MILLER) 178
Frühwald, Wolfgang, and Hürten, Heinz, eds. *Christliches Exil und christlicher Widerstand* (JOHN WHITON) 174
Göttsche, Dirk *Die Produktivität der Sprachkrise in der modernen Prosa* (HOLGER A. PAUSCH) 353
Gray, Richard T. *Constructive Deconstruction: Kafka's Aphorism* (MARK J. WEBBER) 359
Grözinger, Karl Erich, et al., eds. *Franz Kafka und das Judentum* (HANS EICHNER) 366
Haberland, Detlef, ed. *Ferdinand von Saar: Seligmann Hirsch* (AUGUST OBERMAYER) 169
Hahn, Barbara and Isselstein, Ursula eds. *Rahel Levin Varnhagen* (RUTH BOTTIGHEIMER) 270
Hertz, Deborah *Jewish High Society in Old Regime Berlin* (RUTH BOTTIGHEIMER) 270
Herweg, Henriette *Verwünschte Beziehungen, verwebte Bezüge* (PATRICIA H. STANLEY) 358
Hilscher, Eberhard *Gerhart Hauptmann* (SIGFRID HOEFERT) 277
Hoefert, Sigfrid *Internationale Bibliographie zum Werk Gerhart Hauptmanns* (RUDOLF KOESTER) 83
Kemper, Hans-Georg *Lyrik der frühen Neuzeit* (JOSEF SCHMIDT) 258
Littlejohns, Richard *Wackenroder-Studien* (WOLFGANG NEHRING) 74
Lützeler, Paul Michael, et al., eds. *Zeitgenossenschaft* (HANS EICHNER) 78
Lützeler, Paul Michael *Zeitgeschichte in Geschichten der Zeit* (CHARLES N. GENNO) 86
McGowan, Murray *Marieluise Fleißer* (RUTH-ELLEN BOETCHER JOERES) 93
Moore, Cornelia Niekus *The Maiden's Mirror* (HERMINE JOLDERSMA) 163
Mosès, Stéphane *Spuren der Schrift* (SIGRID BAUSCHINGER) 172
Neuber, Wolfgang *Nestroy's Rhetorik* (PETER STENBERG) 274
Nicolai, Ralf R. *Kafka's "Prozess": Motive und Gestalten* (ANTHONY NORTHEY) 361
Pastor, Eckart *Die Sprache der Erinnerung. Zu den Novellen Theodor Storms* (WALTER HAHN) 275
Pausch, Holger A. *Sprachmodelle* (RUTH E. LORBE) 356
Perlmann, Michaela L. *Der Traum in der literarischen Moderne* (KARI GRIMSTAD) 347
Ratz, Norbert L. *Der Identitätsroman: Eine Strukturanalyse* (TODD KONTJE) 256
Saine, Thomas P. *Von der Koper-* 261

nikanischen bis zur Französischen Revolution (ALICE KUZNIAR)
Saine, Thomas P. *Black Bread, White Bread: German Intellectuals and the French Revolution* (EITEL TIMM) 263
Schröder, Jürgen *Gottfried Benn und die Deutschen* (ANGELIKA AREND) 364
Seliger, Helfried W. ed. *Der Begriff "Heimat" in der deutschen Gegenwartsliteratur* (WALTER K. STEWART) 260
Stelzig, Eugene L. *Herman Hesse's Fictions of the Self* (G.W. FIELD) 368
Tomasek, Tomas *Die Utopie im 'Tristan' Gotfrids von Strassburg* (MARRIANNE WYNN) 344
Waldstein, Edith *Bettine von Arnim and the Politics of Romantic Conversation* (RUTH BOTTIGHEIMER) 270
Weiner, Marc A. *Arthur Schnitzler and the Crisis of Musical Culture* (MANFRED KUZDORF) 171
Weisinger, Kenneth D. *The Classical Façade: A Non-Classical Reading of Goethe's Classicism* (ELLIS SHOOKMAN) 267
Williams, Gerhild Scholz, and Tatlock, Lynne, eds. *Literatur und Kosmos* (ALBRECHT CLASSEN) 71
Wittstock, Uwe *Über die Fähigkeit zu trauern* (TRUDIS GOLDSMITH-REBER) 84
Zaenker, Karl A. *Sankt Brandans Meerfahrt* (WINDER MCCONNELL) 345